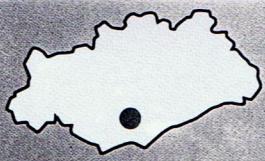


Découvertes de l'Hérault



Edition 1994-1995
3^e année

Prix : 65 F



PEZENAS

Un peintre d'exception:
Isabelle DURET
DUJARRIC.

Isabelle DURET-DUJARRIC, née en 1949, a travaillé très tôt sous la direction de peintres parisiens. A partir de 1968, ses recherches techniques personnelles l'ont conduite à mettre au point un procédé original d'huile sur papier, qu'elle est encore à l'heure actuelle seule à mettre en oeuvre.

Les œuvres d'Isabelle DURET-DUJARRIC que l'on peut situer au cœur du mouvement très actuel de renouveau figuratif et expressionniste ont été officiellement présentées depuis 1973 dans le monde entier et font la fierté des collections publiques et privées. Récemment introduite sur le marché de l'art international, la peinture d'Isabelle DURET-DUJARRIC y remporte l'adhésion des investisseurs.

Les critiques s'accordent à dire que sa technique apporte un véritable renouveau dans le domaine de la peinture à l'huile, que son style est puissant, ses couleurs exceptionnelles et que ses œuvres conservent cette force et cette luminosité étonnante à trente mètres aussi bien qu'à trois mètres. Son talent et sa carrière ne sont plus à établir, et sa technique est déjà enseignée dans les Ecoles d'Art.

An exceptional artist:
Isabelle DURET
DUJARRIC.



L'Etagne de Thau - Huile 73 x 102 cm



Isabelle DURET-DUJARRIC was born in 1949. She started working very early under the direction of Parisian artists. In 1968 her personal technical research led

her discover an original process of painting with oil on paper. She is still today the only artist to apply this technique.

The works of Isabelle DURET-DUJARRIC, which may be said to be in the heart of the new figurative and expressionist revival movement, have been officially presented since 1973 and are the pride of public and private collections. Recently introduced to the international arts market, the paintings of Isabelle DURET-DUJARRIC have found the support of investors. The critics say that her technique brings a true revival to the field of oil painting, that her style is powerful, her colours exceptional and that her works preserve their astonishing force and luminosity from a distance of 30 metres as well as 3 metres. Her talent and her career are established, and her technique is already being taught in the art schools.

Eine außergewöhnliche Künstlerin: Isabelle DURET DUJARRIC.

Isabelle DURET-DUJARRIC wurde 1949 geboren. Schon sehr früh arbeitete sie unter Anleitung der Pariser Maler. Ihr

persönliches maltechnisches Suchen bringt sie dazu, ab 1968 ein originelles Verfahren mit Ölfarbe auf Papier zu entwickeln, das bisher nur von ihr selbst angewendet wird.

Die Werke von Isabelle DURET-DUJARRIC, von denen man sagt, daß sie sich inmitten der sehr aktuellen wiederbelebten figurativen und expressionistischen Bewegung befinden, werden seit 1973 offiziell in der ganzen Welt ausgestellt und sind der Stolz jeder öffentlichen und privaten Sammlung. Die Gemälde von Isabelle DURET-DUJARRIC, kürzlich ebenfalls auf dem internationalen Kunstmarkt eingeführt, werden dort von Investoren sehr geschätzt.

Die Kunstkritiker sind sich einig darin, daß ihre Technik auf dem Gebiet der Ölmalerei etwas wirklich Neues darstellt, daß ihr Stil sehr ausdrucksstark ist, ihre Farben außergewöhnlich und daß ihre Werke diese Ausdruckskraft und dieses erstaunliche Licht sowohl bei 30 m als auch bei 3 m Entfernung beibehalten. Ihr Talent und ihre Karriere sind nicht mehr in Frage zu stellen, und ihre Technik wird bereits in den Kunsthochschulen gelehrt.



La Fontaine de Villeneuve - Huile 65 x 50 cm



isabelle duret dujarric à l'atelier 21

rue Canabasserie - 34120 PEZENAS - Tél. 67.98.24.76
ouvert tous les jours sauf lundi 10h/19h30 en présence de l'artiste

Expositions : - IBIZA (73) - GENEVE (73-75-77) - CHATILLON/SEINE (77-78-82-83-88) - GRENOBLE (81) - VAL THORENS (81-82) - SOFIA (82) - MIDDLETOWN (82) - DAKAR (82) - PEZENAS (81 à 93) - REIMS (83) - PARIS (84) - BEAUMONT-TEXAS (86) - DALLAS (86) - BRUXELLES (87) - PEKIN (87) - PARIS (88) - TOKYO-KYOTO-OSSAKA-SAPPORO-HOKKAIDO (90-91) - MONACO (91).